



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

**TITOLO DEL PROGETTO:**  
**Cultura&StoriaNostra2**

**SETTORE e Area di Intervento:**  
**Settore: Patrimonio Artistico e Culturale**  
**Area di intervento: Valorizzazione Storie Culture Locali**  
**Valorizzazione Centri storici minori**

### **OBIETTIVI DEL PROGETTO**

*Obiettivi generali:* Continuità progettuale progetto 2016

La realizzazione del progetto intende favorire:

- la crescita personale e professionale dei giovani in SCN, l'acquisizione e lo sviluppo di competenze nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale, storico artistico, paesaggistico e tipico del territorio di appartenenza, attraverso esperienze sul campo, percorsi formativi ad hoc, e lo scambio di esperienze all'interno di una dimensione di gruppo.
- Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti.
- Educare i giovani ad essere soggetti attivi di diritti nel presente, ovvero cittadini di oggi
- Sensibilizzare i giovani sul patrimonio storico-artistico del territorio, sulle storie e specificità locali e il loro ruolo nella conservazione e valorizzazione degli stessi.
- Promozione di un turismo qualificato, interessato a godere delle bellezze storiche, architettoniche e culturali in genere del territorio, attraverso una conoscenza approfondita e diffusa delle ricchezze della zona, delle sue tradizioni e della sua storia.
- Promozione dei percorsi storici, artistici e culturali della città e della sua provincia-

*Obiettivi specifici:*

- Valorizzare le risorse artistiche, storiche e culturali del territorio in una relazione di reciprocità con la realtà locale.
- Potenziare e migliorare i servizi di accoglienza e di animazione socio-culturale.
- Promuovere verso i giovani una coscienza civica di rispetto del patrimonio culturale.
- Implementare qualitativamente e quantitativamente le iniziative promozionali volte alla diffusione della conoscenza delle ricchezze storico ed architettoniche del territorio (visite scolastiche, guide multimediali ecc.)

### **ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI**

*Accoglienza e formazione:*

- Contattare ed incontrare realtà territoriali potenzialmente interessate a collaborare alla proposta progettuale di interventi di valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale locale.
- Analisi delle esigenze e delle problematiche territoriali.
- Impegno e partecipazione agli incontri dedicati al coordinamento, e alla formazione individuale.

*Conoscenza del territorio:*

-Conoscenza da parte del gruppo dell'ambiente e dei materiali da reperire e catalogare, anche in relazione delle risorse umane a disposizione; elaborare strategie di comunicazione tali da facilitare il passaggio dalla fase puramente teorica a quella della concreta realizzazione da parte dei Volontari e degli OLP; il gruppo dopo la formazione teorica iniziale si attiva per la realizzazione del proprio progetto interagendo con l'ambiente e con i materiali a propria disposizione; nella fase finale il gruppo effettua un bilancio del progetto e rielabora le nozioni acquisite.

*Potenziare e migliorare i servizi di accoglienza e di animazione socio-culturale:*

-Accoglienza e accompagnamento visitatori

-Accoglienza e guida gruppi scolastici

-Distribuzione in particolare a stakeholders e opinion leader (centri di info turistica, testate giornalistiche, scuole, altri enti, ecc.).

-Promuovere insieme alle autorità e ai tecnici competenti, un piano di accessibilità per i luoghi di interesse artistico e paesaggistico per i portatori di handicap fisici e psicologici.

*Valorizzare le risorse artistiche, storiche e culturali del territorio in una relazione di reciprocità con la realtà locale:*

-Raccolta dati culturali, storici ed artistici.

-Contatti con gli uffici preposti alle varie tematiche da affrontare.

-Organizzazione e gestione di eventi.

-Trasporto e posizionamento di attrezzature e materiali per la realizzazione degli eventi

-Gestione sito internet

-Archiviazione dati, accoglienza clienti e fornitori, segreteria telefono, fax, e-mail, ordinaria manutenzione e pulizia impianti, uffici e siti, ecc.

-Reperire le maestranze specializzate relative ai diversi settori trattati dai percorsi/laboratori proposti dal progetto.

-Organizzazione cronologica, logistica e teorica degli incontri laboratoriali e verifica delle disponibilità reali degli artigiani.

-Contatti, mail, ricerche, coinvolgendo i giovani dalle primarie alle superiori, e le attività locali per stilare un percorso che dalla storia e cultura locale si estenda a quella territoriale e poi si globalizzi in un ampio contesto di esigenze di mercato extraterritoriale.

-Promuovere eventi relativi ai giovani

-Accompagnarli nelle varie fasi di organizzazione di eventi da loro proposti.

-Supportare i giovani nello studio e nelle visite guidate dei luoghi e delle bellezze da essi stessi scelti.

-Contatti con i gruppi musicali scelti dai giovani.

-Predisposizione ed organizzazione dei turni.

*Promuovere verso i giovani una coscienza civica di rispetto del patrimonio culturale:*

-Sostegno durante le attività formative.

*Monitoraggio*

-Il giovane parteciperà a somministrare schede raccolta, di ingresso, di soddisfazione ed elaborazione dati ai beneficiari del progetto.

-Accoglienza ed analisi delle stesse schede e degli elaborati.

## **CRITERI DI SELEZIONE**

**Criteria UNSC Determinazione del Direttore Generale dell'11/06/2009 n.173**

## **CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

*Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: 30 ore*

*Giorni di servizio a settimana dei volontari: 5 giorni*

*Al volontario in Servizio Civile verrà richiesto:*

-Riservatezza delle informazioni assunte nello svolgimento del servizio,

- Rispetto delle indicazioni operative ricevute dai responsabili dei progetti e raccordo con gli stessi;
- Disponibilità alla flessione oraria nell'arco dei giorni lavorativi di apertura dei servizi e limitatamente a particolari situazioni anche nei giorni festivi;
- La partecipazione alle attività di promozione, prevenzione e sensibilizzazione in ambito educativo e delle attività e modalità di animazione.

**SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:**

*Numero dei volontari da impiegare: 4*

*Numero con vitto e alloggio: 0*

*Numero posti senza vitto e alloggio: 4*

*Numero posti con solo vitto: 0*

*Sede di attuazione del progetto: **Comune di Grimaldi***

**CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:**

Eventuali crediti formativi riconosciuti: nessuno

Eventuali tirocini riconosciuti: nessuno

*Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:*

**Attestazione delle conoscenze acquisite nella formazione e nello svolgimento progettuale**

- capacità relazionali e competenze di lavoro in gruppo;
- professionalità nel rapporto con il pubblico locale e straniero(front office);
- competenze nella gestione di servizi al pubblico in ambito culturale e museale(visite guidate, informazioni);
- responsabilizzazione nella gestione degli incarichi;
- competenza di ricerca e analisi strategica nell'ambito del settore turistico e culturale;
- competenze di indagine di mercato e custode satisfaction su target specifici;-competenze di progettazione di un piano di marketing turistico.

**FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:**

Il percorso di formazione specifica offerto ai giovani in Servizio Civile sul presente progetto mira a

- 1)costruire il bagaglio di conoscenze teoriche e di strumenti concreti necessari ad affrontare al meglio le attività previste dal progetto;
- 2)dare risposte personalizzate ed individualizzate ai giovani in SCN, mettendoli in grado di approfondire ulteriormente temi della formazione specifica e del lavoro sul progetto che fossero per loro di particolare interesse, costruendo insieme percorsi formativi ad hoc;
- 3)permettere ai giovani in SCN di costruire ed affinare competenze spendibili al di fuori del progetto di Servizio Civile nella propria vita personale e professionale.

I momenti formativi si propongono di facilitare l'elaborazione di esperienze e vissuti dei giovani rispetto al servizio:partendo dall'esperienza concreta si vuole favorire il passaggio graduale all'astrazione, ossia il passaggio da una conoscenza concreta e contestualizzata, ad una competenza spendibile anche in contesti differenti.

Inizialmente i momenti formativi si focalizzeranno sull'acquisizione di strumenti fondamentali per svolgere le attività previste dal progetto, in seguito i moduli formativi andranno restituire complessità e articolazione alla riflessione sul quotidiano, attraverso approfondimenti e momenti di confronto più allargati, anche attraverso il coinvolgimento di altri Enti e realtà.

La finalità della formazione specifica è consentire al gruppo di volontari di elaborare la propria esperienza di servizio civile volontario nell'ambito progettuale acquisendo

conoscenze di carattere teorico-pratico legate alle specifiche attività previste dal progetto e maturando competenze che possono essere proiettate verso il mondo del lavoro.

La formazione specifica si articola in 4 moduli.

La durata della formazione specifica sarà di 72 ore suddivisa in 4 moduli