PrestitiOnline www.prestitionline.it Finanziamenti per tutti i gusti Confronta 15 Istituti di credito. Fino a 60.000 € CONFRONTA

Alda Merini 2 mostre in libri

18/10/2010

Percorso itinerante, Milano

Milano ricorda Alda Merini

Tre spettacoli teatrali e due mostre di libri d'artista sono state dedicate alla poetessa milanese nel primo anniversario della scomparsa avvenuta il 1° novembre dell'anno scorso

Un progetto itinerante, letture e spettacoli teatrali per ricordare la poetessa Alda Merini a un anno dalla scomparsa.

"Poesia è risonar del dire oltre il concetto. È l'abisso che scinde orale e scritto. È suono svagato. Identità rapita. Intervallo tra due depensanti pensieri. Così Alda Merini parlava della poesia, così ci faceva intuire il percorso della sua vita artistica e biografica, i tormenti, l'ispirazione. Di lei scrissero che inferno e felicità coesistevano in una miscela esplosiva, che il verso feriva, si increspava e poi si distendeva. Ed è così che anche noi vogliamo ricordarla con questo nostro progetto attraverso i linguaggi del teatro, dell'arte e della musica." ha affermato l'assessore alla Cultura **Massimiliano Finazzer Flory.**

Domenica 31 ottobre, alle ore 21.00, al **Teatro Litta** andrà in scena ***Reato di vita. Omaggio a Alda Merini***, uno spettacolo con **Carla Chiarelli**, per la regia di **Franco Parenti**. Una serata multimediale, con documenti originali audio e video estratti dal cortometraggio ***Reato di vita*** di **Elena Maggioni**, prodotto dalla *Civica Scuola di Cinema di Milano*, per raccontare la poetessa che attraverso la scrittura trasformò la sua dolorosa biografia in un canto di vita.
Teatro Litta, tel. 02 8055882 , info@teatrolitta.it, www.teatrolitta.it
Ingresso garantito presentando l'invito di "*Milano per le Donne*", ingresso libero per i posti disponibili fino a esaurimento.

Lunedì 1° novembre, primo anniversario della morte dell'artista, con uno spettacolo al **Teatro Arsenale** intitolato ***"Alda Merini: parole, immagini e suoni vestiti di mistica follia…"***
Le note originali, composte ed eseguite al pianoforte da **Enrico Intra**, si intrecceranno con la voce recitante di **Manuela Tadini**, con la danza di **Giselda Ranieri** e con le immagini sullo sfondo, pensate come un viaggio nella mente della poetessa. La performance si basa sull'alternanza e sull'integrazione di linguaggi diversi, per cercare di restituire lo sfaccettato mondo espressivo dell'autrice.
Teatro Arsenale, tel. 02 8321999, teatro@teatroarsenale.it, www.teatroarsenale.it
Ingresso garantito presentando l'invito di "*Milano per le Donne*", ingresso libero per i posti disponibili fino a esaurimento.

Martedì 2 novembre 2010, ore 18.00, all' ***Auditorium LA VERDI di Milano Fondazione Cariplo, largo Mahler, 1, MI,*** inaugurazione della mostra ***VIAGGIO NELLA PAROLA DI ALDA MERINI***
a cura di **Mimma Pasqua, Cristina Rossi, Franco Gordano** - *Vertigo Arte Cosenza,* in collaborazione con la *Biblioteca Comunale Centrale "Palazzo Sormani",* intervengono: **Alberto Casiraghi, Silvia Cibaldi, Ruggero Maggi, Gianni Ettore Andrea Marussi, Michele Munno, Armanda Verdirame.**
Il progetto delle mostre viene da lontano: dall'incontro di **Alda Merini** con un gruppo di artisti (**Alberto Casiraghi, Silvia Cibaldi, Ruggero Maggi, Gianni Ettore Andrea Marussi, Michele Munno, Armanda Verdirame**) a Recanati nel 1997 per il secondo centenario della nascita di **Leopard**i. Un incontro da cui ha preso forma l'idea di opere in cui coesistessero "*fisicamente*" i linguaggi espressivi della poesia e dell'arte.
I libri d'artista, pezzi unici realizzati con tecniche miste, sono entrati a pieno titolo nelle espressioni dell'arte contemporanea; quelli qui presentati sono il sorprendente risultato della nuova ricerca realizzata dal gruppo di Recanati.
Al gruppo di artisti che ha dato vita al progetto originario si aggiungono oggi nuovi contributi scelti nello spirito del dialogo tra Nord e Sud, in particolare tra Milano e Cosenza: **Salvatore Anelli, Antonio Baglivo, Anna Boschi, Lucilla Catania, Enrico Cattaneo, Luce Delhove, Mariangela De Maria, Teo De Palma, Nico De Sanctis, Teresa Di Nicolantonio, Marcello Diotallevi, Fernanda Fedi, Mavi Ferrando, Franco Flaccavento, Matteo Lausetti, Oronzo Liuzzi, Enzo Maio, Annalisa Mitrano, Salvatore Pepe, Lucio Perna, Tarcisio Pingitore, Antonio Pujia Veneziano, Martina Roberts, Anna Santinello, Salvatore Sava, Giulio Telarico**.
La mostra continuerà all'Auditorium fino al 21 novembre; dal 22 e fino al 13 dicembre sarà alla **Biblioteca Sormani** ed è destinata a proseguire nel corso del 2011.
Il 13 novembre, al ***Museo dei Brettii e degli Enotri*** *di Cosenza* verrà inaugurata, in collaborazione con la ***Galleria Vertigo***, una mostra gemellata a quelle milanesi che si inserisce nel progetto più ampio di *Tornare @ Itaca* e in cui alla poesia di **Alda Merini** si affiancherà quella del poeta calabrese **Lorenzo Calogero,** dopo l'anteprima per tutto il mese di agosto, al ***Palazzo Comunale di Grimaldi***, patrocinata dal Sindaco di quel Comune.

martedì 2 novembre 2010, ore 18.30 all' ***Auditorium LA VERDI di Milano Fondazione Cariplo, largo Mahler, 1, MI,*** presentazione dell'antologia ***ALDA MERINI IL SUONO DELL'OMBRA Poesie e prose 1953-2009, Mondadori Editore.***
Durante la serata all'Auditorium La *Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi* ospiteranno anche la presentazione della prima raccolta completa di **Alda Merini**

Tappeti moderni
e contemporanei
Un gusto unico per il bello e per l'arte
MORANDI TAPPETI

1. Salvador Dalxed Il sogno si avvicina
2. Alda Merini 2 mostre in libri
3. John Baldessari Fondazione Prada MI
4. Bronzino. Firenze Palazzo Strozzi
5. Roma MAXXI e MACRO

i più letti del giorno

Tgcom.it su Facebook
Mi piace 47,152


Un autunno d'amore
Conosci chi ti renderà felice: la tua anima gemella ti aspetta!

TORNARE@ITACA, Grimaldi (CS)

IL SUONO DELL'OMBRA Poesie e prose 1953-2009 (*Mondadori Editore*), con alcune poesie inedite e un saggio critico e biografico di **Ambrogio Borsani,** con la partecipazione straordinaria di **Licia Maglietta** che reciterà alcuni brani della poetessa, un rinnovato omaggio alla sua travagliata vicenda umana e ai suoi straordinari racconti dell'amore.
Insieme a lei sul palco dell'Auditorium di Milano, il critico letterario **Ambrogio Borsani**.

ingresso libero fino ad esaurimento posti

***Inaugurazione**: 2 novembre, ore 18.00*
***Finissage**: 21 novembre, ore 14.00*
***Orari:** da martedì a domenica 14.30-19.00 su prenotazione, tel. 02.83.38.92.16/338.59.58.619.*
***Ingresso** gratuito*
La mostra è sempre accessibile per gli spettatori dei concerti.

Per informazioni
Auditorium la Verdi
tel. 02 83389401/402/403, www.laverdi.org
Mostra libro d'artista
Foyer dell'Auditorium di Milano, largo Gustav Mahler

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:
Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi
Ufficio Stampa: Serenella Di Palma - tel. 02 83389.329 – 333 5914899 - ufficiostampa@laverdi.org
Valentina Pasolini - tel. 02 498.66.97 – 338 7099875 - vpasolini@g2g.it

Auditorium "La Verdi" di Milano Fondazione Cariplo
largo Mahler, 1
MILANO





Giovedì 4 novembre, alle ore 17.30, allo **Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2, MI,** *Omaggio ad **Alda Merini***

"*La Provincia di Milano intende ricordare, a un anno dalla scomparsa, una delle figure più rappresentative della poesia italiana: **Alda Merini**, un'artista che ha sparso il seme della poesia e della cultura, contaminando con la poesia il cinema, la musica e tutte le forme d'arte*", dichiara l'On. **Guido Podestà**, *Presidente della Provincia di Milano*.

"*Abbiamo deciso di dedicare ad Alda Merini la sala cinematografica di Spazio Oberdan al fine di testimoniare, soprattutto ai giovani, il legame tra la città di Milano e la 'sua' poetessa*", sottolinea **Bruno Dapei**, *Presidente del Consiglio della Provincia di Milano*.

"*Ad Alda Merini dedichiamo anche una mostra curata da **Giuliano Grittini**, che illustrerà in tutta la sua pienezza una vita straordinariamente intensa, dalla quale la poetessa è riuscita a farci cogliere il bagliore della luce anche dove sembrava ci fossero solo buio e dolore. La cultura e la poesia resistono nel tempo, rappresentando Identità ed Origine di un Popolo e di una Comunità*", per **Novo Umberto Maerna**, *Vicepresidente e Assessore alla Cultura*.

La *Provincia di Milano* ricorda **Alda Merini** intitolandole la sala cinematografica di **Spazio Oberdan** con l'apposizione di una targa.
Saranno presenti: On. **Guido Podestà**, *Presidente della Provincia di Milano*; **Bruno Dapei**, *Presidente del Consiglio provinciale*, e **Novo Umberto Maerna**, *Vicepresidente e Assessore alla Cultura*.
A seguire, **Giuliano Grittini** presenta un'installazione che anticipa la mostra "*L'anima della luce. Testimonianze*", inaugurazione 15 novembre allo Spazio Oberdan.

Alle ore 19.30: video "*Una donna sul palcoscenico*", docu-intervista di **Cosimo Damiano Damato** e **Giuliano**

Grittini.

Infine, alle ore 21.00: "*Una Piccola Ape Furibonda*", **Giovanni Nuti** canta **Alda Merini**.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Ufficio Stampa Provincia di Milano/Cultura: Giorgio Bocca
Tel. 02.7740.6310 - www.provincia.milano.it/cultura - g.bocca@provincia.milano.it
p.merisio@provincia.milano.it; m.piccardi@provincia.milano.it;
Addetto stampa Assessore, tel. 02.7740.4393
f.provera@provincia.milano.it

Informazioni al pubblico:
Provincia di Milano/Settore Cultura e Beni culturali, tel. 02.7740.6383/6329/6302
www.provincia.milano.it/cultura

Spazio Oberdan
Viale Vittorio Veneto 2
Milano



Biblioteca Comunale di Milano, Palazzo Sormani
Corso di Porta Vittoria 6

***Inugurazione**: 22 novembre 2010, ore 18*
***Finissage**: 13 dicembre 2010, ore 18*
***Orari**: da lunedì a sabato 9.00-19.00*
***Ingresso** gratuito*
***Catalogo** Opera Graphiaria Electa*
***Ufficio stampa**: Adolfo Frediani per Diecieventi*
***Segreteria organizzativa**: Diecieventi e Chiara Mori - tel. 02 58431836*
Cristina Rossi: cristinamariarossi@libero.it

*La mostra è a cura di **Mimma Pasqua , Cristina Rossi, Franco Gordano** – Vertigo Arte*
*Durante le tre esposizioni verrà mandato in onda un video prodotto da **Vertigo Arte**, realizzato dal videomaker **Alessandro Gordano**, con alcune poesie dedicate da otto poeti alla figura di **Alda Merini**.*
*Gli otto poeti sono: **Annelisa Alleva; Rosa Foschi, Franco Gordano, Flora Lalli; Antonio Nesci, Daniele Pieroni, Gerardo Pedicini** e **Francesca Serragnoli**. La voce fuori campo è dell'attrice **Alessandra Romeo**.*

Biblioteca Comunale di Milano
Palazzo Sormani
corso di Porta Vittoria 6
MILANO



ALDA MERINI

Alda Merini è nata a Milano il 21 marzo 1931.
Ha esordito giovanissima, a soli sedici anni, sotto l'attenta guida di **Angelo Romanò** e **Giacinto Spagnoletti**. La sua prima raccolta di poesie, La presenza di Orfeo, uscita da Schwarz nel 1953 con una presentazione di Spagnoletti, ebbe un grande successo di critica.
Si sono occupati di lei, fra gli altri, **Oreste Macrì**, **David Maria Turoldo**, **Salvatore Quasimodo**, **Pier Paolo Pasolini**, **Carlo Batocchi**, **Maria Corti**, **Giovanni Raboni**.

Successivamente furono pubblicati: *Paura di Dio* (Scheiwiller 1955), *Nozze romane* (Schwarz 1955), *Tu sei Pietro* (Scheiwiller 1962).
Le quattro raccolte di versi sono state riunite con il titolo *La presenza di Orfeo* da Secheiwiller nel 1993.

Dopo vent'anni di silenzio, dovuto alla malattia, sono apparse: *La Terra Santa* (Scheiwiller 1984), *Testamento* (Crocetti 1988), per Einaudi *Vuoto d'amore* (1991), *Ballate non pagate* (1995), Fiore di poesia (1951-1997) (1998), *Superba è la notte* (2000), *Più bella della poesia è stata la mia vita* (2003 con videocassetta), *Clinica dell'abbandono* (2004), per Frassinelli *L'anima innamorata* (2000), *Corpo d'amore*, *Un incontro con Gesù (*2001), *Magnificat, Un incontro con Maria* (2002), *La carne degli Angeli* (2003).

Nel 1996 Scheiwiller ha raccolto alcune plaquette ne *La Terra Santa: Destinati a morire* (1980), *La Terra Santa* (1983), *Le satire della Ripa* (1983), *Le rime impetuose* (1983), *Fogli bianchi* (1987).
Con *L'altra verità. Diario di una diversa* (prima edizione Scheiwiller 1986, nuova edizione Rizzoli 1997) inizia la sua produzione in prosa, a cui sono seguiti *Delirio amoroso* (il Melangolo 1989 e 1993), *Il tormento delle figure* (il Melangolo 1990), *Le parole di Alda Merini* (Stampa alternativa 1991), *La pazza della porta accanto* (Bompiani 1995, Premio Latina 1995, finalista Premio Rapallo 1996), *La vita facile* (Bompiani 1996), *Lettere a un racconto*. *Prose lunghe e brevi* (Rizzoli 1998) e *Il ladro Giuseppe. Racconti degli anni Sessanta* (Scheiwiller 1999).
Vi si aggiungono *Aforismi e magie* (Rizzoli 1999, BUR 2003), raccolta di aforismi, e l'antologia di poesie *Folle, folle, folle d'amore per te. Poesie per giovani innamorati.* (Salani 2002).

Nel 1993 ha ricevuto il *Premio Librex-Guggenheim "Eugenio Montale*" per la Poesia, nel 1996 il *Premio Viareggio*, nel 1997 il *Premio Procida-Elsa Morante* e nel 1999 il *Premio della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Settore Poesia*.

Voto: *Ultimo aggiornamento ore 22:01*

A Gianni Marussi e altri 32 piace questo elemento. Non mi piace più

Condividi con Messenger

Condividi >

Home | Cronaca | Politica | Mondo | Economia | Televisione | Spettacolo | Per Lei | Magazine | Superblog | Fotogallery | Gossip | Tg5 | Studio Aperto | Tg4
Mediaset.it TV Video News Sport Corporate Licensing

Copyright © 1999-2010 RTI S.p.A. Interactive Media - P.Iva 03976881007 - Tutti i diritti riservati
RTI spa, Gruppo Mediaset / Sede legale I - 00187 Roma Largo del Nazzareno 8 / Cap. Soc. € 500.000.007,00 int. vers. / Registro delle Imprese di Roma, C.F.06921720154